مجلة فتيات ٢

مجلة دورية تصدر عن منتدى فتيات - العدد الثاني





الافتتاحية

يارفيقات الحرف ....

الشوق حين يفترش المساحات يأكل الحرف

قبل أن يولد ..!!

يبقينا على الذكرى ويطوينا

يلفنا في غياهب الأمل وينسينا

هكذا تمر الأيام سريعة حبلى

تبعدنا لتجمعنا

ثم هانحن نلتقي يارفيقات الحرف

ننسج من الوحدة

لوحة للقادم الأجمل

نلونها سويا بألوان أنثى ..

لنعلقها ذكرى على وطن {فتيات}

كتبتها: خلود





تقرؤون في هذا العدد



لغة الضاد إلى أين رحلت؟!

كتب هذا المقال: لمار

في الحقيقة أثارني هذا الموضوع بشكل كبير في الأيام القليلة الماضية ومن خلال تواجد إحدى صديقاتي في إحدى المستشفيات كانت تجاورنها طفلة تبلغ من العمر ثماني سنوات وكان والدتها تصر على مخاطبتها باللغة الانجليزية حتى ظننت لوهلة انها اجنبية ،ولملامحها دليل على ذلك وإذا بها تفاجئني بمخاطبتها لي بلغة عامية عربية قلت لها :ظننتك أجنبية!

ابتسمت قائلة:أنها تعلم ابنتها الحديث باللغة الأجنبية منذ بداية تعلمها النطق ،وهي الآن «فلتة زمانها» بدت فخورة بابنتها لحد كبير.

ابتسمت لها قائلة :وماذا عن لغة القرآن؟ صمتت فجأة وكانما استنكرت سؤالي لها،قلت لها :ماذا عن لغة الضاد لغة ال (28) حرفاً ماذا تفقه ابنتك منها؟! صمتت واحمرت وجنتاها وهنا انتهت الحكاية بالنسبة لها وابتدت في داخلي حكاية أخرى هل يعرف جيل بلاد العم سام الذي لا يكاد يحبو (السلام عليكم) و الـــ (مرحبا) وغيرها من الكلمات البديهية التي نلقنها لأولادنا بكل لغات العالم إلا باللغة العربية ؟! اللغة الفرنسية هي لغة الصالونات والانجليزية هي لغة المال والأعمال واللغة العربية هي لغة السوق فالوجاهة هي أن تتحدث العربية بشكل متكسر كأنك مغترب عاد من بلاد الغرب ناسياً طريقة نطق حرف (الراء) والحضارة أن نطعم أحاديثنا كالفسيفساء (Hi) شخبارك (Yes) والله بخير (Excuse moi) سآخذ الخط الآخر ومن أصول الـــ (البرستيج) أن تتحدثي بالفرنسية والانجليزية عندما تكونين في وسط مخملي ومن ثم تخاطبين أي بائع بأسوأ ما في لغة الضاد من تعابير .

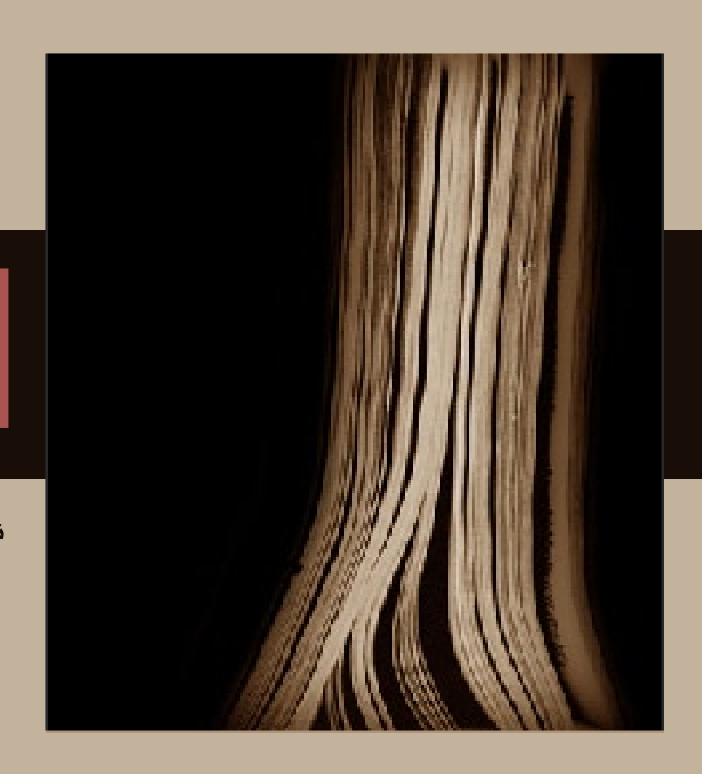
أما قمة الـــــ (class) أي الرقي أن لا تتحدث بلغتك الأم حتى لاتتهمِ



بالرجعية

وتحصر بالتالي قراءاتك بكتب فرنسواز ساجان وأكلك بـ (الكوردون بلو)و الـــ (الشاتوبريان)

كم أشفق على من نسي نفسه ولون لســـانه ونسوا عمق اللغة العربية وشاعريتهاواستبدلوها بلغة (الباغي باغو)



كي لا تشيخ الذاكرة

نصوص قصيرة تكتبها: أترجة

بَغتَةً فرَّ بها!

و على طَاولَتهما جَلسا يَرجوان الصمتَ أنْ يرحَل

-أرغموك ؟

هزَّت رأسهَا نفياً ، يَا لوَلعِها بالصمت !

تثاءبَ صوته:

-إذا لمَ؟

نفَضَت عن صوْتها النوْمُ:

– أريد أن نفترق لم أعد زنبقة أنا سنديان عجوز ضخمة

– وأنا فقدت منذ الآن حاسة الشم !

ابْتَسمَت لَازالَ برغم براعتهُ في انتزاعها منَ آنيتْهَا ، يعلَم كيفَ يبذُلُ الضحكَ لَهَا !

هي : ثمرة أصاب صباها عطب ، نظرت إلى الثمار حولها ، و فكرت فلأسقط قبل أن يُسقطني

هو : غصن رقي ثمرته بالمعوّذتين و رش على عطبها سكر بعد أن طيَّبه لها بالمعاشرة بالمعروف فأزهرَّت .

همستُ لصاحبتي ، إذا جاءكم من ترضون خلقه و دينه فزوجوه ، أدريتِ فإنه إن أحبكِ أكرمكِ و إن كرهكِ لم يظلمكِ .

مزيداً من الذنب يستلزم

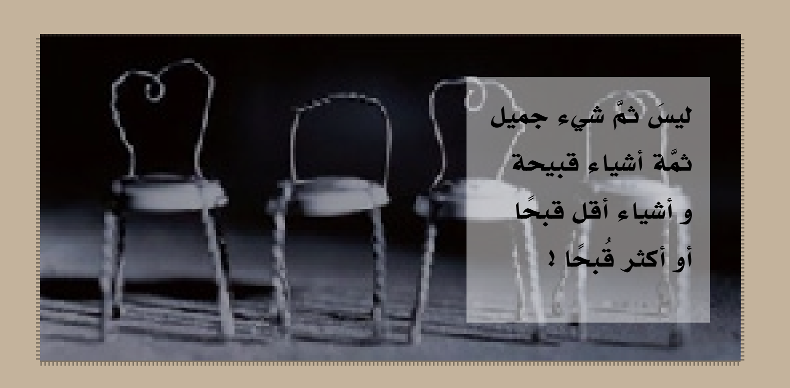
مزيدا من الألم و الخيبات

و الشقاء حاد الحواف محدودب النصل

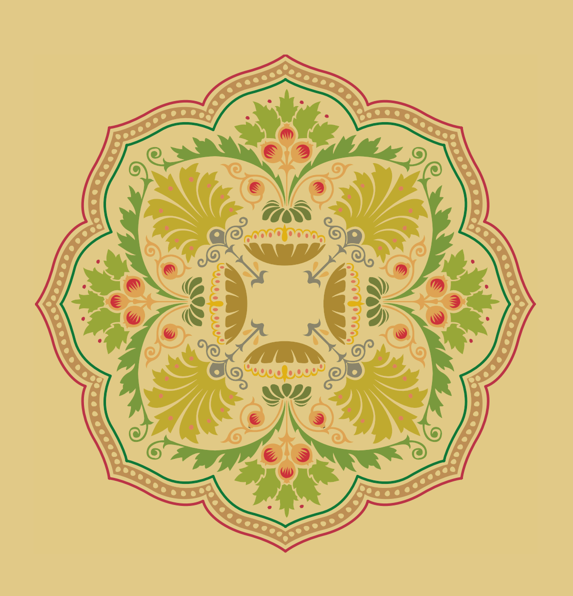
يمكن أن يغوص جيداً في عمق القلب

محدثاً طعنات شتّى





سُنَنٌ قَلَّ العَمَلُ بِهَا



* من السنة الأكل من حافتي الصفحة :

عن أبن عباس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ﴿البركة تنزل وسط الطعام، فكلوا من حافتيه ولا تأكلوا من وسطه﴾ صحيح الترغيب والترهيب.

* من السنة الأكل بثلاثة أصابع :

عن كعب بن مالك رضي الله عنه قال: ﴿رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل بثلاث أصابع فإذا فرغ لعقها﴾ رواه مسلم.

* من السنة لعق الأصابع قبل مسحها لإحراز البركة :

عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بلعق الأصابع والصفحة ، وقال : ﴿إنكم لاتدرون في أي طعامكم البركة﴾ صحيح الترغيب والترهيب.

عن جابر رضي الله عنه أن انبي صلى الله عليه وسلم قال: ﴿إذا وقعت لقمة أحدكم ، فليأخذها فليمط ما كان بها من أذى وليأكلها ولا يدعها للشيطان ولا يمسح يده بالمنديل حتى يلعق أصابعه فإنه لا يدري في أي طعامه البركة﴾ صحيح الترغيب و الترهيب.

* من السنة غسل اليد التي فيها غمر أو ريح غمر:

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ﴿من نام وفي يده غَمْرٌ ولم يغسله، فأصابه شيء ؛ فلا يلومن إلا نفسه﴾ صحيح الترغيب والترهيب.

الغمر : ريح اللحم وزهومته.

* من السنة الاستنثار وغسل اليدينعند القيام من نوم الليل عامة في جميع الأحوال:

عن أبي هريرة رضي الله أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ﴿إذا استيقظ أحدكم من منامه فليستنثر ثلاث مرات فإن الشيطان يبيت على خياشيمه﴾ صحيح مسلم.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ﴿إذا استيقظ أحدكم من نومه، فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثا فإنه لا يدري أين باتت يده﴾ صحيح مسلم.

* من السنة صنع التلبينة للمريض والمحزون:

عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت تأمر بالتلبينة للمريض والمحزون على الهالك، وكانت تقول : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ﴿إن التلبينة تجم فؤاد المريض والمحزون، تهب ببعض الحزن﴾ صحيح البخاري.

التلبينة: هي حساء يعمل من دقيق أو نخالة ويجعل فيه عسل أو لبن، وسميت تلبينة تشبيها لها باللبن في بياضها ورقتها.

* من السنة التعرض المطر:

عن أنس رضي الله عنه قال : أصابنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطر. قال: فحسر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثوبه. حتى أصابه من المطر فقلنا : يا رسول الله لم صنعت هذا؟ قال: ﴿إنه حديث عهد بربه تعالى﴾ صحيح مسلم

* من السنة ذكر الله عند الأرق والفزع في الليل:

عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ﴿إذا فزع أحدكم في النوم فليقل:أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وأن يحضرون فإنها لن تضره﴾ صحيح الترغيب والترهيب.

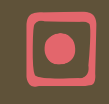
* من السنة المضمضة بعد شرب اللبن:

عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب لبنائم دعا بماء فتمضمض وقال: ﴿إن له دسما﴾ صحيح مسلم.

* من السنة المصافحة :

عن البراء صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ﴿ مامن مسلمين يلتقيان فيتصافحان ؛ إلا غفر الله لهما قبل أن يفترقا﴾ صحيح الترغيب والترهيب.

عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه عن جده ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ﴿ليس منا من تشبه بغيرنا، ولاتشبهوا باليهود ولا النصارى، فإن تسليم اليهود الإشارة بالأصابع وتسليم النصارى الإشارة بالأكف﴾ صحيح الترغيب والترهيب.



ليس الحزين في هذا العالم ..
مجرد أنت

هناك أناس قد جعلوا من أنينهم أنغاما يطرب لها العالم وأجادوا فن الحزن و البكاء واتخذوا من أنفسهم كتابا يضم العديد من القصص المأساوية .

لا يملكون لا يستطيعون هم الدُون وغيرهم قد سما عنهم !

تطيب لهم نظرات العطف و الشفقة يزدادوا بشكواهم لتزيد تلك الأيادي التي تطبطب على صدورهم وتجعل من شكواهم قضية قابلة لفيض من الحلول أو للتداول إن صح التعبير .

وعلى كم الحلول المطروحة لهم لا يبالون لأنهم أناس حسموا مشاكلهم وساروا بقناعاتهم من البداية و تجاهلوا فيض الجهد والتفكير ،وانسياق تلك القلوب المتعاطفة معهم ولوحوا بأيديهم حينما كنا نتصافح معهم !

هم كذلك ..

يجعلون من تلك المواقف العابرة جرحا لا يجف لتساق معها عبراتهم وآهاتهم يروونها في رحم البالون حتى تكون قابله لأن تزداد كل يوم في حجمها لتسطر أكبر جرح نطقه العالم وتدون بأسفله عبارات جريح يلفظ أنفاسه !

لا أدري أكثر البؤساء في مدينتي أم كثر ممتهنوها ؟!

الحزينة ..

سفيرة الحزن...

حزينة إلى الأبد..

روح بلا أنفاس ..

مجروحة ...

والكثير من الروايات التي تسجل بأقلامهم وكأنهم لم يبتسموا قط ويسري بداخلي شعور بأنني اقرأ لوصايا مودع أو عبارات على جدران السجون (الحمد لله على كل حال) جسرٌ رباني لاطمئنان القلب وراحة البال ،وكثيرٌ ما أؤمن بأن التفاؤل طريق يُفتح أمامك بمجردإيمانك به ،وكثيراً ما أؤمن بأن الروح غالباً ما يكون بحوزتها شفاء للكثير من الجروح فلنجعلها تمارس دورها ولنجعل من شكوانا وبوحنا أخر الحلول المطروحة.

إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه ❖ ❖ فصدر الذي يُستودَع السر أضيق

هناك من هو أجدر بأن تشكي له وهو القادر على كل شيء وبيده بلسم لكل الجراح المترامية على أرواحنا سبحانه عز وجل

كُتب هذا المقال بواسطة: لمـــار

أفكار
&
حلول

كثيرا ماتواجهنا بعض المواقف المزعجة أوالحالات الطارئة التي تستدعي حلا سريعا...
فيما يلي جمعنا لك عددا من الأفكار والحلول لك ولمنزلك والتي قد تساعدك في تفادي كثير من المشاكل المزعجة.

قام بإعداد الموضوع
رونق//❖
لمار//❖
المسك الأبيض //❖

للتخلص من الروائح المزعجة

* لإزالة الرائحة الغير مرغوبة من البيت أياً كانت و خصوصاً رائحة السمك و الدهان ضعي مقدار من الحليب في إناء و اتركيه مفتوحا لساعات أو ضعي مقدارا من السكر الخشن في إناء مع كمية من قشر الليمون المقطع صغير جداً على النار و اتركيه حتى يحترق السكر ستجدينه امتص الرائحة.
* لإزالة رائحة الأرز عند طبخه اغسليه بماء بارد ثم انقعيه في ماء ساخن مع ملعقتين خل أبيض أو ملح لمدة ساعة قبل طبخه يزيل الرائحة ويحافظ على حباته من التكسر.
* للقضاء على رائحة الثلاجة تفقديها باستمرار وبين كل فترة و أخرى اغسليها بالماء و الصابون و امسحيها بخل مخفف بالماء و اتركيها ساعتين و بعدها يمكنك تبخيرها أو أن تضعي فيها فحما نباتيا بشكل مستمر ليمتص الروائح.
* أخيرا لإعطاء المنزل رائحة محببة ادهني اللمبات بقليل من الزيت العطري المفضل لديك و هي مطفأة طبعاً و اتركيها مدة24 ساعة وعند تشغيل الإضاءة ستعمل عمل الفواحة .

للتنظيف و الغسيل



* إذا اندلقت القهوة أو الشاي على الموكيت أحضري المناديل (عدد كبير) و اضغطي على السائل و كلما ابتلت أستبدليها بأخرى. أو ضعي ملحا ناعما أو بودرة أطفال أو رمل على السائل و اتركيه قليلاً أزيلي المادة و كرري العملية حتى تكون آخر مرة تضعين فيها المادة لا يوجد سائل أخيرا اغسلي غسلا خفيفا بالماء و الصابون .
* إذا نسيت المناديل في جيب الملابس عند الغسيل استخدمي الشريط اللاصق للتخلص من قطع المناديل المفتتة والملتصقة بالملابس.
* لإزالة الغبار المتغلغل في الزوايا استخدمي فرشاة الرسم.
* إذا التصقت العلكة بملابسك مرري عليها قطعة ثلج حتى تيبس فتتمكنين من حكها و إزالتها بسهولة .
* إذا أصاب النمش الملابس بعد الغسل احلقي النمش بموس الحلاقة .

للمطبخ

* إذا احترق عليك الكيك أزيلي الطبقة السوداء بالسكين تماماً اقلبي الكيك و رشي عليها سكر بودرة سخني الفرن لمدة دقائق أطفئيه ثم ادخلي الكيك ستجدين أن السكر قد ذاب و كوّن طبقة جديدة.
* لتلميع القدور و الأواني المعدنية استخدمي سلك التنظيف الناعم و مرريه بقوة على صابونه يد (كامي أو لوكس) و ادعكي بها الأواني ستلاحظين كيف استعادت لمعتها يفضل بعد الشطف تنشيفها حالاً بفوطة .
* لتنشيف فناجين الشاي بدون ترك أثر قماش الفوطة عليها (النمش)استعملي فوطة خاصة لها من قماش الدوت .
* لمنع تشقق البيض أثناء السلق ضعي البيض في ماء بارد و أضيفي إليه ملح أو خل ثم اسلقيه.
* للمحافظة على القدر أو الإناء الذي يسلق فيه البيض من الاسوداد ضعي قطعة من الليمون فيه.
* إذا احتجت إلى حليب نستلة المركز لم يتوفر لك اصنعي شيرة واتركيها تبرد و خذي منها مقدار كأسين و اخلطيه في الخلاط مع علبة قشطة التاج.
* أحيانا وعلى القدور خاصة نعجز عن إزالة بقايا الزيت المتجمد على الأطراف ينصح بفرك البقع بمعجون الأسنان.

للتجميل



* للأظافر الضعيفة تدهن بزيت الخروع يوميا.
* للمحافظة على الماكياج فترة أطول ضعيه في الثلاجة و استعمليه وقت الحاجة
* لوجه نضر و بشرة مرنة للماكياج ضعي قناعا من القشطة لمدة ربع ساعة ثم اغسليه و ضعي الماكياج.
* إذا كان قلم تحديد الشفاه أو الكحل جاف و لا يرسم بشكل جيد عرضيه لهواء الاسشوار الحار لثواني فقط أو ضعي القلم في مكان دافئ.
* لتثبيت الظل (shadow) على العيون اغمسي فرشاة الشدو في الماء أولاً.
* لتثبيت رائحة العطر فيك ضعيه في أماكن النبض و التعرق.
* لإخراج الماء من الساعات الغير مضادة للماء ضعيها في داخل علبة الهيل أخرجيها حالا من العلبة بمجرد أن يتبخر الماء منها.

للشعر



* إذا كان شعرك خشنا أو يعاني من التقصف والبهتان فاستعملي له خلطة مكونة من (حبة بيض بلدي + ملعقة طعام لبن زبادي + ملعقة طعام عسل) اتركيه على شعرك ساعتين واغسلي شعرك بالشامبو وضعي في ماء الشطف الأخير للشعر ملعقة خل استعملي هذه الخلطة أسبوعيا وسترين النتيجة التي تتمنينها بإذن الله بعد الاستمرار عليها .
* قص الشعر شهرياً و خصوصاً الأيام البيض يساعد على حيوية الشعر و تطويله و تكثيفه لأن في هذه الفترة تنشط الدورة الدموية.
* لاسترجاع حيوية الشعر المفقودة بسبب الإستشوار اخلطي المايونيز مع بلسمك المفضل على أن تكون كمية المايونيز ضعف كمية البلسم ضعيها على الشعر مدة ربع ساعة ثم اغسليه بالشامبو.
* لسهولة إزالة الحناء من الشعر ينصح بخلطه مع قليل من الزيت قبل وضعه على الشعر



الطعام الصيني

أسطورة الصحة ومتعة المذاق

إعداد الموضوع : سجى



على خلاف الأطعمة الشرقية تميز الطعام الصيني بأنه رمز للصحة ذلك أنه قليل السعرات الحرارية ومطبوخ بطريقة تعتمد على القلي السريع للخضار دون سلقها مما يحافظ على الفيتامينات.

ولأسباب اقتصادية وتاريخية يعتمد الطعام الصيني بشكل أساسي على الحبوب والخضار والأرز وزيت الصويا أكثر من اعتماده على اللحوم، وهناك قرى في الصين لا تعرف الكثير من الأمراض المزمنة و أمراض القلب والأورام و القولون والسكري.

كل ذلك يعود إلى أسطورة الطعام الصيني التي تعتمد على استخدام الخضار و الأعشاب الحاوية على نسب عالية من المواد المضادة للأكسدة و التي ثبتت فائدتها في مقاومة العديد من الأمراض و الأورام.

ومن نافلة القول أن الصينيين يؤمنون بأن علاج أي علة يتكون من ثلاث مراحل، الأولى هي الطعام الطبي والثانية هي التمارين البدنية والثالثة وهي الدواء، الذي كان يعتبر الملاذ الأخير إذا فشلت المرحلتان الأوليان.

والنظام الغذائي الذي يوصي به اطباء الطب الصيني يتكون من خمسة مذاقات هي:

الحلو، الحامض، المالح، المر الحريف ، واللاذع.

أما كيف نحصل على تلك النكهات أو كيف نحقق تلك الأسطورة فلايتم قبل أن نتعرف على مكونات الطعام الصيني الأساسية وطرق إعداده.

الزيوت : يستخدم الصينيون الزيوت النباتية بدلا من الزيوت الحيوانية كزيت الذرة أو زيت السمسم أو زيت الصويا .

التوابل:يتميز الطعام الصيني بنكهته القوية الناتجة من نوعية التوابل المستخدمة كالزنجبيل ،الثوم و الفلفل الحار، الفطر الأسود، بالاضافة إلى خلطة البهارات الخمسة المشهورة في أنحاء الصين ويمكنك تحضيرها كالتالي:

- 2 ملعقة شاي فلفل حب
- 4ملاعق شاي ينسون
- نصف ملعقة شاي قرنفل
- ملعقة طعام قرفة
- ملعقة طعام بذور الشمر

في مقلاة جافّة تحمص الحبوب على نار هادئة حوالي 3 دقائق تطحن وتحفظ في برطمان زجاجي في مكان جاف.

الخضار:وأكثرها استخداما الملفوف الجزر الفليفة والذرة والفطرالبروكلي ، الفاصولياء بالاضافة إلى الشعيرية (نودلز) ورقائق الربيع (سبرينغ رول).

اللحوم:لا يعتمد الطعام الصيني على اللحوم بشكل أساسي ويستعيضون عن اللحوم بالبروتينات النباتية الموجودة في التوفو وفول الصويا.

التوفو:وهو احد منتجات فول الصويا وله قوام متماسك ولزج ويدخل في أغلب الأطباق وأحيانا كبديل للحوم والأسماك تنخفض فيه نسبة الدهون المشبعة ويعد مصدرا عظيما للبروتينات والكالسيوم.



وإذا ماألقينا نظرة أقرب انتعرف على طرق الطهي وأدواته لم نجد الكثير فالمرأة الصينية تعتمد بشكل أساسي على المقلاة والساطور





المقلاة :أغلب أنواع الطبخ ترتكز عليهاوتتراوح طرق الطبخ فيها بين القلي الخفيف والقلي العميق والتبخير و الشواء وخبز الكعك وهي سهلة التنظيف واقتصادية في استهلاك الوقود.

ومن الطريف أن الصينيون يعدون الصابون من أعداء هذه المقلاة فهم يكتفون بتسخينها ورشها بالماء ومن ثم مسحها بالمناديل الورقية بدلا من استخدام الصابون الذي يزيل التوابل والنكهات المكتسبة من الطبخ.

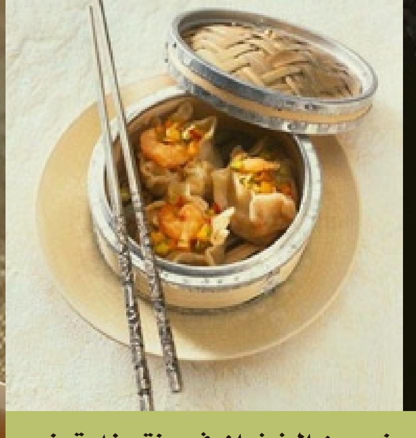


يتميز الصينيون بأدبهم الرفيع وذوقهم في أدب المائدة

فيكون الافتتاح بشرب الشاي الاخضر الصيني مدة ما يقارب الساعةثم يأتي دور الأطباق الباردة الفاتحة للشهيةوغالباً ما تكون حيوانات بحريةوآخر شيء في ترتيب المائدة الحساء الحار الذي يكون في فخاريات أو خزف صيني

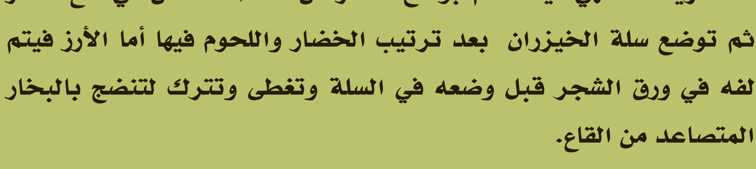
أما الماء البارد فهو ممنوع.. فالصينيون يقدسون الماء المغلي سواء في شرب الشاي أو العصيرات.

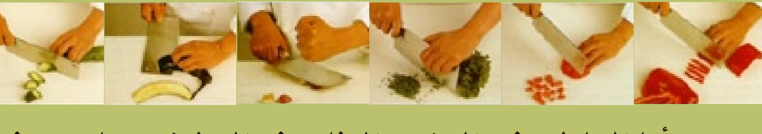




قد ر البخار : وهو عبارة عن قدر مصنوع من الخيزران في منتصفه توضع سلة خيزران وتغطى.

أما طريقة الطهي فيه فتتم بوضع مقدار من الماء الساخن في قاع القدر ثم توضع سلة الخيزران بعد ترتيب الخضار واللحوم فيها أما الأرز فيتم لفه في ورق الشجر قبل وضعه في السلة وتغطى وتترك لتنضج بالبخار المتصاعد من القاع.







أما الساطور فهو الجندي المثابر في المطبخ وربما يبدو في شكله كالساطور الغربي المخصص للعظام لكنه في الواقع أخف وزنا وأرفع نصلا وهو يؤدّي جميع وظائف السكين المختلفة في المطابخ الغربية فهو يستخدم لتقطيع اللحم والخضار بأكثر من شكل ويستخدم للفرم أما نهاية الساطور فتيستخدمها الصينيون لدق الثوم وهرس النباتات.



أزياء من الشرق

مجموعة مختارة من أزياء الشرق..

تجمع بين التفاصيل الشرقية العريقة

وخطوط الموضة الأنيقة .

هذه المجموعة من اختيار fatayat4ever



من الهند انتقينا مجموعتنا التالية
حيث يندمج الزي البنجابي الأشهر في
الهند مع الألوان العصرية

هذه المجموعة من اختيار AmoOora



المجموعة الأخيرة من الصين..

حيث يظهر فيها الذوق الصيني الرفيع وخصوصا في الياقات والأزرار.









هذه المجموعة من اختيار fatayat4ever



مختارات صوتية



ياغالية



كلمات المبدع : عايد السدحان .

أداء والحان : نبع الحنان (أبوحكيم)

للاستماع 



أيامنا

كلمات الشاعر: بديوي الوقداني-رحمه الله-.

انشاد: سمير البشيري

من شريط (أيام)

للاستماع 

طِفْلٌ ،، وبغداد

1, المسافات الطويلة تختصر عمر الذاكرة
تختزنها في لوحة رمادية تتبعثر أشلائها....
لم يبقى إلا أنا وذكرى أم!

2, الرابعة فجرا أمتي تلتحف السواد
وبغداد تلتحف المدافع
بقايا أجساد وجثث تتطاير أراها أمامي
تلك عين وهذه يد.. هذا قلم وهذا دم

3, السابعة صباحا .. بكاء طفل ونواح ثكلى
(غربة)في قلب الوطن
لك الله يا أشلاء بغداد .

4, الخامسة مساءا الخوف يكتنف الدروب..
يحيلها إلى شظايا وألم ... عيناي لاتبصر سوى الرماد
فقط .. (يتيم) هكذا يقولون بيد أن لي ربا سيرعاني ...

5, أمي لو تعلمين لما رحلتي
(لو) تلك حيلة العاجزين ..

6, لا تبكي ستعيش .. تصمد.. تثابر..فتنجح
يزجونها على سمعي كل يوم ..
كيف يعيش من قتل الظلم قلبه وكرامته ..
بغداد ياروح الأمل تصبري
السماء تمطر نارا .. والأرض تغرق
جرحا النور يودع الدنيا في سماء
بغداد .. والمنازل تلتهم القصف أهلا وسهلا ..
(لا مقاومة) هكذا يقولون غير أن
قلبي بيد ي وكرامتي مدفعي ..
ودعائي سلاحي .

7, رحلتي يا أمي وعمري التاسعة
أبصرتني رجلا يضم أقدامه
بقوة .. يعانق الزوايا حبا ورجاء
يسكن خلف جدران المنازل يدلي بقميصه على
أخماص قدميه .. ويده تدفئ رأسه
دفنوك في مقابر الشهداء و غبتي
انتظرتك طويلا
عند بـاب المقبرة .. أردتـك أن تعودي
يسألني أحدهم من أنت؟
أنـــــا لســـت أدري !

8,حتما ستعودين ...
حين نبني بيتنا ماء وطين
ونزرع حقلنا شجرا وتين
وتلتئم الجراح في عيون الناظرين!
وتلفظنا المآسي
من حلوق البائسين
حتمـــا ستعودين !

9,أراهم يتحلقون على جثث موتاهم .. دموع ونواح
بكاء وصراخ .. مقابر تحفر وأجساد تودع !
على نفس الدرب يمشون .. وفي نفس المكان يسكنون
وأنـــا
لســت لا أدري !

10, شتات
من بعدك يا أمي لو تعلميــن !

b طفل وبغداد

❖// خلود



أن تكون .. ذا مشاعر صامتة

كيف أنت لو كنت لا تستطيع التعبير عن إحساسك مهما بلغت شدته؟!
ورغبتك الملحة في البكاء لم تعد قادرا عليها!
و إحساسك بالألم لا يمنحك الحق في الصراخ .. آوتش !
هذه تبكيني فقط للتو أدركت ذلك.

عدة أيام منذ أن ماتت "حوراء" سمكتي المدللة لست الوحيدة التي أقامت فترة حداد عليها سمكاتي الغاليات أسرة "قولدن فش " و " الهبلا " شاركوني الحداد حداد من نوع غريب

لقد توقفوا عن المجيء و الذهاب في الحوض ، أصبحن يحركن زعانفهن وهو واقفات في نفس النقطة فقط تحريك للأطراف لا تحرك من المكان شيء غريب فلم يعدن كما كن تلك السمكات المشاغبات اللاتي يتحاشرن بجانب الـ " فلتر " حتى يسقطنه لشدة تقاتلهن على البقاء بجانبه ، و لم يعدن يسبحن بالاتجاه المعاكس كما يفعلن دائما لقد توقفت كل تلك المُشاكَسات! إنه الألم برمته فلا دمع يخرج ولا صراخ يسمع لا أعلم هل هذا خوف أم حزن أم بكاء , أم ماذا اسميه

مشاعر الكائنات الحية – باستثناء الإنسان – غريبة جدا ولله في خلقه شؤون

أرنبي " نونو " كان الأرنب اليتيم ـ توفيت أمه بعد ولادته هو و 3 أرانب أخرى أصيب بعد 4 أشهر بمرض الجرب ذهبت به للبيطري و أعطاني علاجا له ولأخوته ، لأول مره أرى أعراض الجرب الغريب على هذه الكائنات الأليفة ، لقد طالت أظفارها أكثر من اللازم وأصبح جسمها يدمي من كثرة الحك ، كنا نعالجها بالدواء الذي وصفه البيطري لكن المبكي في الأمر وقت كنا نضع العلاج على جروحهم كانوا يصرخون إلى هنا تفجر الألم لم اسمع للأرنب صوتا ذات يوم إلا ذاك الصوت قررت أمي بعدها أن تذبحهم لتخلصها من ذاك الألم .

ذكر في أحد القصص أن رجلا كان يربي إبلا كثيرة و قامت إحدى النوق بقتل ابنه الصغير لا أذكر كيف كانت القصة ولكن قتلته وانتهى الأمر قرر الرجل إن يعذب الناقة فكلما ولدت " قعودا أو بكرة" كان ينحره أمامها تكررت القصة 3 مرات في المرة الثالثة ماتت الناقة بعد قتل صغيرها، أي مأساة هذه! يقال أنهم عندما نحروها وجودوا كبدها مفتته .

ماذا يعني هذا ، إنه قمة الألم و التوجع فلا عين تبكي ولا صوت يسمع

النباتات ماذا مشاعرها هل لها مشاعر تذكر ؟

لأول مره أقرا هذه المقالة كانت في كتابي لمادة الإنجليزي موضوع يتكلم عن جهاز كشف الكذب عندما استخدمه احد الخبراء للنباتات في تجربة بسيطة أجراها على هذه النباتات يقال انه طلب من احد الطلبة أن يقوم بتقطيع نبته بجانب نبته أخرى أمامها ثم بعدها أحضر جهاز كشف الكذب و وضعه على النبتة و قام بإدخال مجموعه من الأشخاص واحدا تلو الآخر تفاجأ أنه عندما دخل " الفاعل " أصدر الجهاز رسوم مشاعر النبتة غير طبيعيه تختلف عن ما كان في السابقة

هذا يعني أن النبتة كانت خائفة من هذا الشخص إذا فلديها ذاكرة ومشاعر و إحساسها بالخوف يقتضي أن لديها أيضا جميع المشاعر الأخرى، إنها قدرة الله .

كُتب هذا المقال بواسطة: fatayat4ever

5 أفكار لتجديد سطح المكتب

الموضوع من إعداد: orva

كثير من الناس يتشابهون في طريقة عرضهم لسطح المكتب ، فيجعلون منه مجموعة من الرموز والمجلدات المتناثرة في كل مكان.
البعض منهم يتغاضى عن الترتيب والتنظيم له ، ولا يعلم بأنها قد تتسبب في بطء الجهاز واستهلاك الذاكرة بالإضافة إلى أن التنظيم يساعده في اختصار الوقت لأجراء بحث عن ملفاته.
لذا ادعوك لهذه الموضوع لتنفردي بسطح مكتب أنيق ومرتب في خمس خطوات سهلة بعيدا عن تعقيد برامج تحرير سطح المكتب.



1 تغيير الخلفية:

لتجديد خلفيتك:
-الطريقة الأولى :وإذا كنت من محبي صور الخام الممددة على سطح مكتبك فأنصحك بالتقليل من وجود الرموز لأن كثرتها تخفي وراءها جمال الصورة المختارة.
-الطريقة الثانية : اجعلي صورتك بالحجم الأصلي لها في وسط سطح مكتبك ورتبي الأيقونات حولها .
-الطريقة الثالثة : اصنعي لك صورة مختلفة تماماوذلك إما بإضافة صورة مفضلة لديك جانبا وعليها بعض المؤثرات ، أو بإمكانك صناعة باترن(Patterns) مكررا فيها .
وغيرها من الأفكار المختلفة .

للويندوز العربي



للويندوز الانجليزي



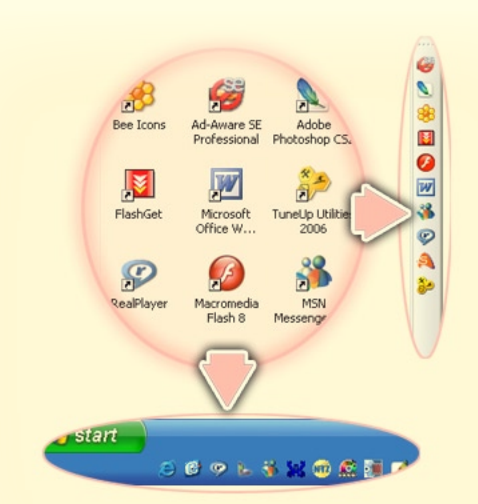
تصميم الخلفيات: orva

2 تغيير الرموز :



يعتبر تغيير الرموز (الأيقونات) الافتراضية إلى رموز مفضلة لديك من أهم الخطوات في تزيين سطح مكتبك.. ولذلك بتغيير كل رمز على حده عن طريق خصائص الرمز أو باستخدام برامج مختلفة .

3 صنع شريط جانبي :



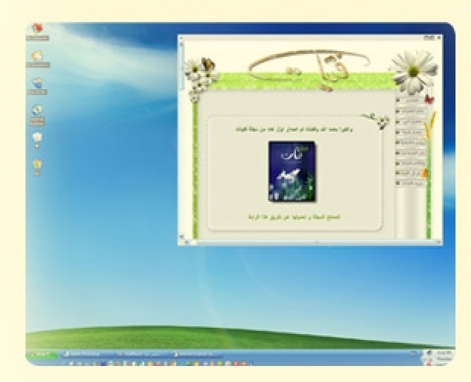
إذا كنت تعانين من كثرة الأيقونات على سطح المكتب فقومي بتشغيل معالج تنظيف سطح المكتب حيث يقوم بحذف الرموز الغير مستخدمة قبل ستين يوم .

أو قومي بإنشاء شريط جانبي يحتوي على جميع رموز البرامج الموجودة على سطح المكتب وذلك بجمع الرموز في مجلد واحد ومن ثم الضغط بالفأرة بالزر الأيمن على شريط المهام واختيار شريط الأدوات ومن ثم اختيار شريط أدوات جديد واختيار مجلد البرامج السابق وهكذا تم التخلص من الازدحام على سطح المكتب .

4 إضافة ملف نصي :

أضيفي على سطح مكتبك مستندا نصيا خاصا بك وذلك لجمع معلوماتك المفضلة حتى تكون قريبة منكَ وقت الحاجة إليها .

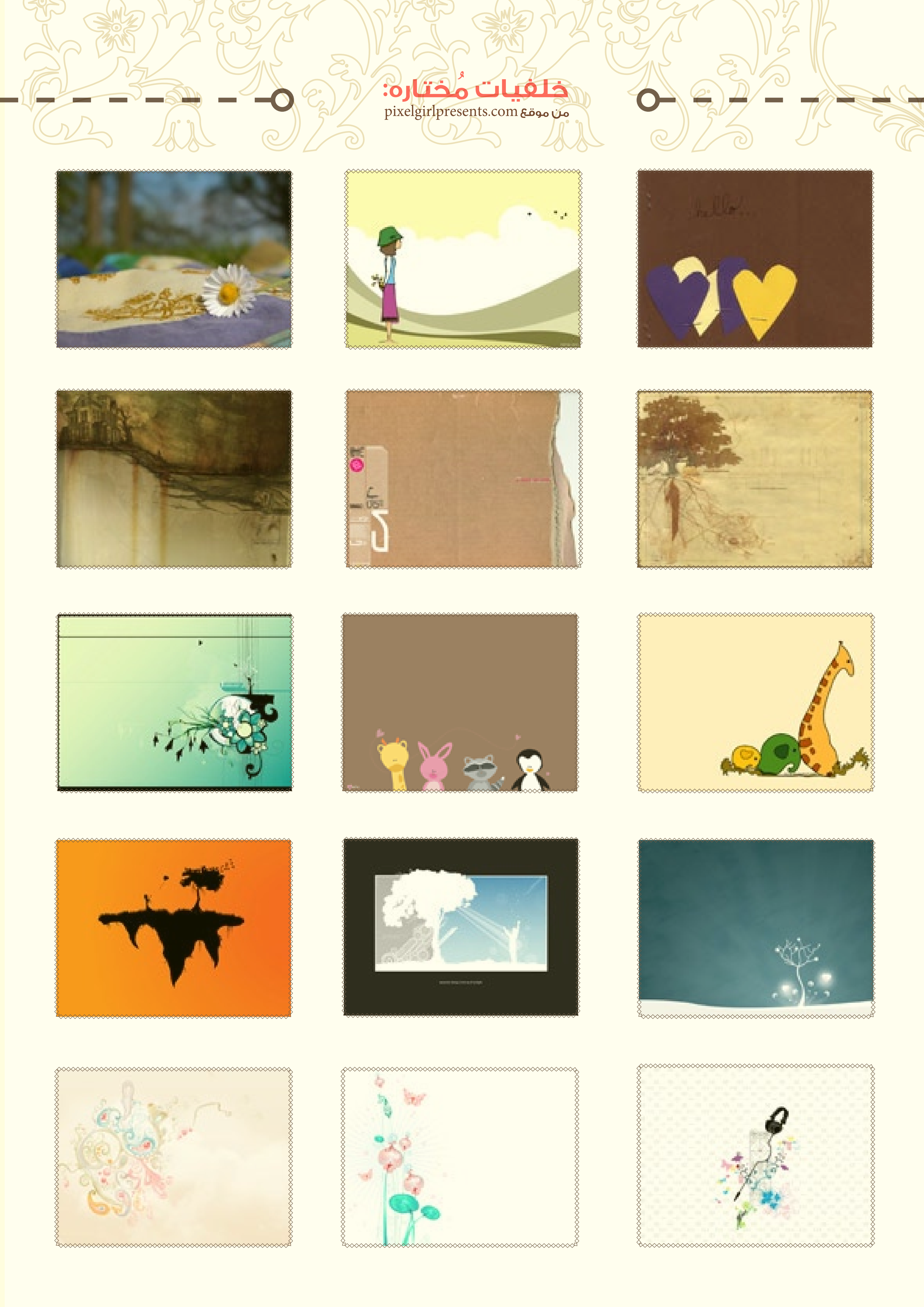
5 تنشيط صفحة ويب :



هذه إضافة جديدة ومميزة في نظام التشغيل ويندوز فإذا كنت ترغبين بمتابعة أخبار موقعك المفضل أضيفي لديك هذه الخدمة حيث ستستطيعين قراءة آخر الأخبار للموقع من خلال نافذة تتحكمين بحجمها وتكون مفتوحة على شاشة سطح المكتب الفعّال طوال الوقت وطريقتها كالتالي :

- انقري بزر الفأرة الأيمن على شاشة سطح المكتب واختاري "خصائص".
- عند ظهور نافذة "خصائص سطح المكتب" اختاري سطح المكتب في الجزء العلوي من النافذة.
- بعد ذلك انقري على زر "تخصيص سطح المكتب" في الجزء السفلي من النافذة.
- انقري على اختيار "ويب" في الجزء العلوي من النافذة.
- انقري على زر "جديد" لإضافة أخبار سطح المكتب.
- اكتبي عنوان الإنترنت الخاص بأخبار سطح المكتب في الحيز الأبيض في وسط النافذة.
- يجب أن تكوني الآن متصلة بشبكة الإنترنت لإتمام العملية، انتظري قليلاً ليتم الاتصال بموقعك و إنزال المعلومات المطلوبة.
- أجيبي بعد ذلك على كل الأسئلة بـ نعم ، وعند الانتهاء من إغلاق النافذة، ستظهر لك أخبار سطح المكتب.

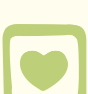
انتهت العملية ! يمكنك الآن تغيير حجم وموقع النافذة على شاشتك حسب الرغبة.


خلفيات مُختاره:
من موقع pixelgirlpresents.com

نسعد بأرائكم واقتراحاتكم على بريد المجلة :

mag@fatayat.net





قام بتحرير المجلة وتصميمها : سجى